

Probe-Weekend 2024



Freitag, 23. Februar

- 16.30 Uhr Besammlung im Probelokal
- Vorstellen der Registerleiter
- 16.45 Uhr Registerprobe The great locomotive chase
Teddy Trombone /

| | | |
|-----------------|-------------------------|-------------------|
| Flöten | E. Gammenthaler | Musik 2 |
| Klarinetten | F. Guex | Musik 1 |
| Saxofon | N. Lerch | Sitzungszimmer |
| 1. Trompeten | B. Hayoz / M. Brechbühl | Werken 3 (0.27) |
| 2./3. Trompeten | S. Steffen | Atelier |
| Posaunen | J. Studer | Naturlehre |
| Tenorhorn | M. Oberson | Bibliothek (0.29) |
| Bass | D. Scherz | Aula |
| Schlagzeug | N. Wolf / D. Studer | Probelokal |

- 18.00 Uhr Nachtessen
- 19.00 Uhr Registerprobe Washington Post / Jailhouse Rock
- 20.00 Uhr Pause
- 20.15 Uhr Registerprobe Goldrush / Over and out/ Can Can
- 21.00 Uhr Schluss

Samstag, 24. Februar

| | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|
| Flöten | E. Gammenthaler | Musik 2 |
| Klarinetten | F. Guex | Musik 1 |
| Saxofon | N. Lerch | Sitzungszimmer |
| 1. Trompeten | B. Hayoz | Werken 3 (0.27) |
| 2./3. Trompeten | S. Steffen | Atelier |
| Posaunen | M. Iseli | Naturlehre |
| Tenorhorn | M. Oberson | Bibliothek (0.29) |
| Bass | D. Scherz | Aula |
| Schlagzeug | N. Wolf | Probelokal |

- 08.30 Uhr Registerprobe Fire Dance
The great locomotive chase
- 09.15 Uhr Pause
- 09.30 Uhr Registerprobe Teddy Trombone
Shake it off

Weitere Stücke
San Carlo on the water
Over and out
El Tambor Major

- 10.15 Uhr Pause mit Imbiss
- 10.45 Uhr Registerprobe Jailhouse Rock / The magnificent seven
- 11.45 Uhr Schluss der Musikproben, Instrumente und Notenständer im Probelokal versorgen. **Brevetierung.**