

# Probe-Weekend 2024



## Freitag, 23. Februar

- 16.30 Uhr Besammlung im Probelokal  
- Vorstellen der Registerleiter
- 16.45 Uhr Registerprobe The great locomotive chase  
Teddy Trombone /

Flöten	E. Gammenthaler	Musik 2
Klarinetten	F. Guex	Musik 1
Saxofon	N. Lerch	Sitzungszimmer
1. Trompeten	B. Hayoz / M. Brechbühl	Werken 3 (0.27)
2./3. Trompeten	S. Steffen	Atelier
Posaunen	J. Studer	Naturlehre
Tenorhorn	M. Oberson	Bibliothek (0.29)
Bass	D. Scherz	Aula
Schlagzeug	N. Wolf / D. Studer	Probelokal

- 18.00 Uhr Nachtessen
- 19.00 Uhr Registerprobe Washington Post / Jailhouse Rock
- 20.00 Uhr Pause
- 20.15 Uhr Registerprobe Goldrush / Over and out/ Can Can
- 21.00 Uhr Schluss

## Samstag, 24. Februar

Flöten	E. Gammenthaler	Musik 2
Klarinetten	F. Guex	Musik 1
Saxofon	N. Lerch	Sitzungszimmer
1. Trompeten	B. Hayoz	Werken 3 (0.27)
2./3. Trompeten	S. Steffen	Atelier
Posaunen	M. Iseli	Naturlehre
Tenorhorn	M. Oberson	Bibliothek (0.29)
Bass	D. Scherz	Aula
Schlagzeug	N. Wolf	Probelokal

- 08.30 Uhr Registerprobe Fire Dance  
The great locomotive chase
- 09.15 Uhr Pause
- 09.30 Uhr Registerprobe Teddy Trombone  
Shake it off

Weitere Stücke  
San Carlo on the water  
Over and out  
El Tambor Major

- 10.15 Uhr Pause mit Imbiss
- 10.45 Uhr Registerprobe Jailhouse Rock / The magnificent seven
- 11.45 Uhr Schluss der Musikproben, Instrumente und Notenständer im Probelokal versorgen. **Brevetierung.**